

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

DRAMA PITCHING LAB – PITCHING FORUM

Drama Mini talent Lab

(15– 21 Σεπτεμβρίου 2019)

DEADLINE για υποβολή συμμετοχών: 20 Ιουνίου 2019

Για έκτη χρονιά φέτος, στο πλαίσιο του 42ου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και του 25ου Διεθνούς, θα πραγματοποιηθεί εργαστήριο παρουσίασης οπτικοακουστικών σχεδίων μικρού μήκους σε παραγωγούς και χρηματοδότες [PITCHING].

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ εντάσσεται στο πλαίσιο του

DRAMA MINI TALENT LAB και θα έχει δύο σκέλη:

1. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ PITCHING

Εξειδικευμένοι εκπαιδευτές θα επιμορφώσουν νέους σκηνοθέτες και παραγωγούς με σκοπό την άρτια παρουσίαση του project τους για ταινία μικρού μήκους μυθοπλασίας ή κινουμένων σχεδίων έως 20' ή για ντοκιμαντέρ έως 30' με σκοπό την ανεύρεση συμπαραγωγής – χρηματοδότησης.

A. Η κατάθεση των σχεδίων θα πρέπει να γίνει ηλεκτρονικά έως την 20η Ιουνίου 2019.

B. Η Προκριματική επιτροπή θα επιλέξει έως 10 σχέδια. Η ανακοίνωση των επιλεγμένων σχεδίων θα αναρτηθεί στο site του Φεστιβάλ έως τις 20 Ιουνίου.

Γ. Οι σκηνοθέτες- παραγωγοί των επιλεγμένων σχεδίων θα παρευρεθούν στη Δράμα κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ όπου θα παρακολουθήσουν μαθήματα βελτίωσης των σχεδίων τους και τεχνικές παρουσίασης των σεναρίων τους κατά τη διάρκεια του lab.

2. PITCHING FORUM

Την Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου θα διεξαχθεί **Pitching Forum** με προσκεκλημένους έλληνες και διεθνείς χρηματοδότες- παραγωγούς. Η παρουσίαση των προτάσεων θα γίνει ενώπιον κοινού και οι σκηνοθέτες θα κληθούν να απαντήσουν σε ερωτήσεις σχετικά με την ιδέα τους.

Θα παρουσιαστούν επίσης σε ειδική προβολή οι ταινίες που ολοκληρώθηκαν από ιδέες και σενάρια που βραβεύτηκαν ή ξεχώρισαν στα προηγούμενα pitching lab.

Βραβεία: θα βραβευθούν τουλάχιστον δύο σχέδια από τη Finos Film και άλλους υποστηρικτές του Φεστιβάλ.

Το εργαστήριο θα γίνει στην αγγλική γλώσσα.

Η κατάθεση των σχεδίων, μπορεί να γίνει στα Ελληνικά ή Αγγλικά.

Διεύθυνση ‘Drama Pitching Lab’ : ΒΑΡΒΑΡΑ ΔΟΥΚΑ

**ΚΑΛΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΕΣ/ΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ
να ΑΠΟΣΤΕΙΛΟΥΝ έως την 20^η Ιουνίου 2019**

τα κάτωθι :

- Μία σελίδα σύνοψη του σεναρίου για ταινία μικρού μήκους έως 20 λεπτά διάρκεια (οποιοδήποτε είδους, συμπεριλαμβανομένου και animation), ή για ένα ντοκιμαντέρ όχι περισσότερο από 30 λεπτά.
- Μία σελίδα περιγραφή της σκηνοθετικής πρότασης του σκηνοθέτη όπου θα περιλαμβάνεται η πρόθεση για το είδος της ταινίας που πρόκειται να γίνει και πιθανές αναφορές σε επιρροές ή πηγές έμπνευσης Σε αυτή τη σελίδα πρέπει να υπάρχει μία εισαγωγή που να περιγράφει την ταινία και το κεντρικό της νόημα σε μία μόνο πρόταση (logline)

- Ένα μικρό βιογραφικό του σκηνοθέτη, και/ή του παραγωγού , όχι παραπάνω από 200 λέξεις, που μπορεί να συνοδευτεί από links αναφοράς σε προηγούμενες δουλειές του.
- Ένα δείγμα σκηνής (προτιμότερο με διάλογο αν υπάρχει)

Προαιρετικά Έγγραφα

- Εάν είναι διαθέσιμο, οπτικοακουστικό υλικό που μπορεί να βοηθήσει την υποστήριξη της ιδέας ή συνδέεται με την πρόταση του σκηνοθέτη (δηλαδή, φωτογραφίες , λήψεις από locations, ή άλλες σχετικές τοποθεσίες, έργα τέχνης, φωτογραφίες ηθοποιών ή άλλων ανθρώπων για ένα πιθανό casting, storyboard, σχέδια, σκίτσα, αφίσες ή άλλο γραφιστικό υλικό, καθώς και συνδέσμους σε βίντεο, μουσική κ.λπ.)
- Στην περίπτωση που υπάρχει έτοιμο σενάριο, θα πρέπει να υποβληθεί ένα treatment που δεν υπερβαίνει τις 2 σελίδες .

Τα ανωτέρω, μαζί με τα στοιχεία επικοινωνίας (διεύθυνση, τηλέφωνο και mail απαραίτητα) πρέπει να αποσταλούν σε ΕΝΑ ΜΟΝΟ αρχείο Word ή PDF έως

20 Ιουνίου και στις δύο ακόλουθες διευθύνσεις: kinfest@dra.forthnet.gr, barbaradukas@gmail.com

Η αποδοχή στο πρόγραμμα Drama Pitching Lab θα εξεταστεί με βάση την ποιότητα, την πρωτοτυπία, και τη δραματική αξία του σεναρίου, τα κίνητρα των σκηνοθετών ή παραγωγών που επιθυμούν να συμμετάσχουν, και τη συνολική ποιότητα της σκηνοθετικής ιδέας και του υλικού που υποβλήθηκε.

Info:

barbaradukas@gmail.com; kinfest@dra.forthnet.gr

Με την υποστήριξη του



Χορηγός



