



40^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
23^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
18-23 Σεπτεμβρίου 2017

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ

Το «Play» του πρωτοεμφανιζόμενου Βαγγέλη Λυμπερόπουλου, ο οποίος προέρχεται από τον χώρο της διαφήμισης, κέρδισε το Χρυσό Διόνυσο του φετινού επετειακού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, σβήνοντας, τιμής ένεκεν, τα 40 κεράκια του φεστιβάλ. Η ταινία είναι μια εντυπωσιακή παραγωγή που περιγράφει το άγριο παιχνίδι κάποιων στελεχών μιας επιχείρησης που ξεφεύγει από κάθε έλεγχο με τραγικές συνέπειες. Μια ταινία για την συλλογική ευθύνη όλων μας και για τις άγριες όψεις της παιδικότητας.

Όπως ανέφερε ο μεγάλος νικητής της βραδιάς, «κάποιοι μου έλεγαν: έλα μωρέ, μην τρελαίνεσαι, μια μικρού μήκους είναι μόνο. Όμως οι ταινίες είναι ταινίες -είτε έχουν διάρκεια 5 λεπτά είτε 90 λεπτά. Δεν ξέρει ο κόσμος πόσο μεγάλη προσπάθεια απαιτείται για να γυρίσει κάποιος μια ταινία...».

Τον Αργυρό Διόνυσο κατέκτησε η ταινία «Κατάψυξη» του βετεράνου μικρομηκά Δημήτρη Νάκου με ήρωα έναν μακροχρόνια άνεργο πενηντάρη, πρώην καριερίστα, που θυσιάζει την προσωπική του αξιοπρέπεια για να μπορέσει να βρει μια κατοπληρωμένη δουλίτσα.

Ο Γιάννης Στάνκογλου και η Φωτεινή Μπαξεβάνη απέσπασαν τις τιμητικές διακρίσεις ερμηνείας για τις ταινίες «Η ζωή μετά» και «Ουρανία» αντίστοιχα. Και οι δύο αφορούν τις ανθρώπινες σχέσεις.

Σημαντική διάκριση στο διεθνές τμήμα για την ταινία του Γιώργου Τελτζίδη «Το φράγμα» που απέσπασε το βραβείο καλύτερης ταινίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Η τελετή λήξης είχε επετειακό και εορταστικό χαρακτήρα: σε ένα απολαυστικό βιντεάκι, συντελεστές και φίλοι του φεστιβάλ



40^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
23^ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ
18-23 Σεπτεμβρίου 2017

έγραφαν σε χαρτόνια διάφορα αστεία μηνύματα για τα 40χρονα του φεστιβάλ αντλώντας έμπνευση από την κλασική πλέον σκηνή της ταινίας «Love actually».

Από το 1978, χρονολογία ίδρυσης του φεστιβάλ, έχουν προβληθεί 5.286 ταινίες. «Μόνη έγνοια μας η τέχνη του κινηματογράφου, και εσείς, οι νέοι κινηματογραφιστές», υπογράμμισε ο καλλιτεχνικός διευθυντής Αντώνης Παπαδόπουλος. «Έτσι γιορτάζουμε εμείς τα 40 χρόνια του φεστιβάλ».

Ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας Ανέστης Τερζής, ανανέωσε το ραντεβού για του χρόνου θυμίζοντας στο κοινό πως «εγγυητές και στυλοβάτες του φεστιβάλ είναι το ΥΠΠΟ και ο Δήμος Δράμας», ενώ ο δήμαρχος Χριστόδουλος Μамσάκος ευχαρίστησε τους προκατόχους του για την στήριξη του θεσμού όλα αυτά τα χρόνια.

Αναφερόμενος στην οικουμενικότητα του Φεστιβάλ Δράμας, ο κριτικός κινηματογράφου Νίνος Φένεκ Μικελίδης, πρόεδρος της κριτικής επιτροπής του Διεθνούς Προγράμματος, υπογράμμισε πως «το Φεστιβάλ ανήκει και στους Έλληνες, και στους ξένους, και στους Χριστιανούς, και στους μουσουλμάνους και στους άθεους, και στους γκέι και στους στρεϊτ...». Και πράγματι, το Φεστιβάλ Δράμας, προάγοντας την κινηματογραφική τέχνη καταργεί τα σύνορα εντός κι εκτός μας.

Για το γραφείο τύπου
Ευάννα Βενάρδου
6932906657
25210-27435
Email: press@dramafilmfestival.gr