



ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ

***Συνέργεια Φεστιβάλ Δράμας με το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο-
Ίδρυση προγράμματος Κινηματογραφικών Σπουδών στη Δράμα**

***Δρομολόγηση ανακατασκευής της Καπναποθήκης**

***Υπογραφή μνημονίου συνεργασίας με το Υπουργείο Ψηφιακής
Πολιτικής**

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το **Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας** με μεγάλη χαρά ανακοινώνει τη συνεργασία του με το **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΕΑΠ)** το οποίο, αξιοποιώντας την δυναμική του Φεστιβάλ, **θεσπίζει πρόγραμμα Κινηματογραφικών Σπουδών στην πόλη της Δράμας.**

Απαραίτητη **προϋπόθεση** για να λειτουργήσει το πρόγραμμα είναι η **ύπαρξη κτιριακής υποδομής** -ζητούμενο ετών και για το ίδιο το Φεστιβάλ, που πέρυσι συμπλήρωσε αισίως τέσσερεις δεκαετίες ζωής.

Το ζητούμενο αυτό εκπληρώνεται με την **δρομολόγηση της Μελέτης για την ανακατασκευή** του κτιρίου στην μεγάλη **Καπναποθήκη**, που το 2000 αγοράστηκε από τον Δήμο Δράμας με σκοπό να αποδοθεί στο Φεστιβάλ. Την χρηματοδότηση της μελέτης ανέλαβε ο Δραμινός επιχειρηματίας Κώστας Αποστολίδης της εταιρείας Raycar.

Το πρωί της Δευτέρας έγινε η εξαγγελία στην Δράμα από τον Πρόεδρο του ΕΑΠ **Βασίλη Καρδάση**, τον Δήμαρχο **Χριστόδουλο Μамσάκο**, και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Φεστιβάλ Δράμας **Αντώνη Παπαδόπουλο**. Παρών ήταν ο Υπουργός Ψηφιακής Πολιτικής **Νίκος Παππάς** ο οποίος υπέγραψε Σύμφωνο Συνεργασίας με τον Δήμο και το ΕΑΠ και δεσμεύτηκε να στηρίξει εμπράκτως την υλοποίηση του σχεδίου.

Καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου στις νέες εγκαταστάσεις θα λειτουργούν: αίθουσες προβολής για τις δράσεις του φεστιβάλ, αίθουσες διδασκαλίας, studio ήχου, μοντάζ, animation και γυρισμάτων για τις ανάγκες του Πανεπιστημίου, Κέντρο Κινηματογραφικών Ερευνών, Ψηφιακό Μουσείο, Βιβλιοθήκη, Ταινιοθήκη, καθώς και χώροι αναψυχής. Στο Αίθριο προβλέπεται η λειτουργία θερινού κινηματογράφου. Ας σημειωθεί πως στους νέους χώρους θα ολοκληρώνεται με περίοδο πρακτικής εφαρμογής το πρόγραμμα σπουδών του ΕΑΠ.

Στην περιγραφή του Προγράμματος Κινηματογραφικών Σπουδών ο πρόεδρος του ΕΑΠ Βασίλης Καρδάσης, αναφέρθηκε σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά τμήματα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Ο κύριος Καρδάσης υπογράμμισε πως η Δράμα διαθέτει ένα ισχυρό brand name λόγω του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους.

Ο Νίκος Παππάς επεσήμανε ότι η Δράμα έχει το πλεονέκτημα του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, «πάνω στο οποίο “χτίζουμε” την περαιτέρω ανάπτυξη της πόλης με την ίδρυση της Σχολής Κινηματογράφου και Οπτικοακουστικών Μέσων αλλά και του Πρότυπου Ψηφιακού Κέντρου».

«Η Δράμα πλέον γίνεται σημείο αναφοράς των κινηματογραφικών σπουδών διεθνώς», προσέθεσε ο Δήμαρχος Χριστόδουλος Μαμσάκος, «και αναδεικνύεται σε πόλο έλξης για τον κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας και των τεχνών στην Ελλάδα, την Ευρώπη, διεθνώς».

Μετά τον θερμό χαιρετισμό του Αντιπεριφερειάρχη Δράμας, Αργύρη Πατακάκη, τον λόγο πήρε ο Βασίλης Κοσμόπουλος, Γενικός Διευθυντής του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, ο οποίος εξέφρασε την διαρκή και αμέριστη συμπαράσταση του Κέντρου και του Υπουργείου Πολιτισμού προς το θεσμό του Φεστιβάλ Δράμας και του νέου φιλόδοξου σχεδίου.

Σημαντικό ρόλο στην ευόδωση του εγχειρήματος, ως σημειωθεί πως διαδραμάτισε από την αρχή ο βουλευτής Δράμας Χρήστος Καραγιαννίδης.

Ο Αντώνης Παπαδόπουλος, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Φεστιβάλ Δράμας και σκηνοθέτης, ανέφερε: «Αισθανόμαστε χαρούμενοι και δικαιωμένοι διότι ένα προσωπικό όραμα 25 ετών αρχίζει να γίνεται πραγματικότητα. Αυτή η στιγμή είναι κομβικής σημασίας όχι μόνο για το Φεστιβάλ της Δράμας αλλά και για ολόκληρο τον ελληνικό κινηματογράφο. Για πρώτη φορά πανευρωπαϊκά, η σύμπραξη κινηματογραφικής και ακαδημαϊκής κοινότητας φτάνει σε τόσο θαυμαστά αποτελέσματα. Ένα φεστιβάλ γεννά μια πανεπιστημιακή σχολή...».