



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΣΚΕΠΤΙΚΟ – ΒΡΑΒΕΙΑ 40^{ου} ΕΘΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΥ

Η κριτική επιτροπή του 40^{ου} Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, αποτελείται από τους

Πρόεδρο

Κατερίνα Μαραγκουδάκη

Μέλη

Ιφιγένεια Κοτσώνη

Θέλγεια Πετράκη

Γιάννη Σακαρίδη

Σπύρο Ν. Ταραβήρα

Πριν την απονομή των βραβείων του επετειακού 40ου φεστιβάλ Δράμας, θα θέλαμε να σταθούμε στην καθοριστική συμβολή του καλλιτεχνικού Διευθυντή Αντώνη Παπαδόπουλου και των συνεργατών του οι οποίοι κρατούν ζωντανό τον σημαντικό αυτό θεσμό.

Όλοι γνωρίζουμε τα μέσα, όλοι γνωρίζουμε τις συνθήκες με τις οποίες πραγματοποιούνται οι ταινίες. Όμως όλα αυτά δεν στέκονται εμπόδιο στο πάθος των νέων δημιουργών, οι οποίοι είναι έτοιμοι να κυνηγήσουν τα δικά τους όνειρα. Είμαστε σίγουροι ότι στο εγγύς μέλλον πολλοί από εσάς θα αποδειχτείτε ένα μεγάλο κεφάλαιο για τον εγχώριο και διεθνή κινηματογράφο. Η συμμετοχή των 65 ταινιών στη φετινή διοργάνωση, αποδεικνύει περίτρανα ότι η τέχνη δεν επηρεάζεται από τις αντιξοότητες.

Σας ευχαριστούμε για το πολύ υψηλό επίπεδο των ταινιών που είδαμε.

Αυτές στο σύνολο τους, ανεξαρτήτως βράβευσης δημιουργούν τη πεποίθηση πως το Ελληνικό σινεμά βρίσκει νέους δρόμους.
Είμαστε εδώ όλοι κοντά σας.

Κατά την τελική συνεδρίαση της 23^{ης} Σεπτεμβρίου, αποφάσισε να απονεμίσει τα εξής βραβεία

ΒΡΑΒΕΙΑ 40^{ΟΥ} ΕΘΝΙΚΟΥ

ΧΡΥΣΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ο Χρυσός Διόνυσος απονέμεται στην ταινία «**Play**» σε σκηνοθεσία του Βαγγέλη Λυμπερόπουλου (vangelisliber@gmail.com)

Για την δεξιοτεχνία και την αρτιότητα της εκτέλεση μιας υψηλών προδιαγραφών παραγωγής

Το βραβείο συνοδεύεται από δύο έπαθλα:

Η Φίνος Φιλμ προσφέρει χρηματικό έπαθλο 4.000 ευρώ

Και η ΕΡΤ προσφέρει χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ

ΑΡΓΥΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ

Ο Αργυρός Διόνυσος απονέμεται στην ταινία « **Κατάψυξη**» σε σκηνοθεσία του Δημήτρη Νάκου (d.v.nakos@gmail.com)

Για την ειλικρίνεια και την εκφραστική δεινότητα με την οποία πραγματεύεται το καίριο ζήτημα της ανεργίας

Το βραβείο συνοδεύεται

Από παροχές εργαστηρίου και εργασιών post production αξίας 2.500€ προσφορά της εταιρείας Stefilm

Βραβείο «Σωκράτης Δημητριάδης» για την καλύτερη ταινία της κατηγορίας ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία « **Testing Greta**» σε σκηνοθεσία της Άμπι Λούκας (abbie.lucas@gmail.com)

Για τον ευρηματικό τρόπο με τον οποίο ξετυλίγεται η κακοποίηση των γυναικών

Το βραβείο συνοδεύεται

από το ποσό των 1.000€ Προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Βραβείο Ντοκιμαντέρ

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**Η μέθοδος**» σε σκηνοθεσία του Χάρη Γιουλάτου (gioul_house23@hotmail.com)

Για την ανάδειξη μιας σκοτεινής πτυχής της νεότερης Ελληνικής ιστορίας

Το βραβείο συνοδεύεται

από χρηματικό έπαθλο 1.000€ προσφορά της ΕΡΤ

Βραβείο Τώνια Μαρκετάκη για την καλύτερη γυναικεία σκηνοθετική παρουσία

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**Ουρανία**» σε σκηνοθεσία της Δέσποινας Κούρτη (ramennopantaron@gmail.com)

Για την ευαίσθητη ματιά και την εκφραστική λιτότητα

Το βραβείο συνοδεύεται

από το ποσό των 1.500€ Προσφορά του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

Βραβείο Καλύτερης Σπουδαστικής Ταινίας.

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**Προφιτερόλ**» σε σκηνοθεσία Χρυσάνθης Καρφή Κώη (ckarfikoi@gmail.com)

Για την ανατρεπτική προσέγγιση των σχέσεων μέσα στην οικογένεια και το καυστικό της χιούμορ

Το Βραβείο συνοδεύεται

από παροχές εργαστηρίου και εργασιών post production αξίας 2.500€, προσφορά της εταιρείας Stefilm

Ειδικό βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη. «ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ»,

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία «**Προετοιμασία**» σε σκηνοθεσία της Σοφίας Γεωργοβασίλη (sofia.georgovassili@gmail.com)

Για τον αξιοσημείωτο τρόπο με τον οποίο μια νέα σκηνοθέτης υποστηρίζει την επερχόμενη απώλεια μέσα στην οικογένεια.

Στην μνήμη του μεγάλου Έλληνα κινηματογραφιστή, η οικογένεια Κατσοουρίδη συνεχίζει να χορηγεί το βραβείο που είχε αθλοθετήσει ο ίδιος πριν από 16 χρόνια και προσφέρει στον σκηνοθέτη **πλήρη τεχνική κάλυψη για την παραγωγή της επόμενης ταινίας του.**

Τιμητική Διάκριση Σεναρίου

Το βραβείο απονέμεται στον **Δημήτρη Νάκο** για το σενάριο της ταινίας «**Κατάψυξη**» την οποία και σκηνοθέτησε.

Τιμητική διάκριση Φωτογραφίας

Απονέμεται στον **Παναγιώτη Κλειδαρά** για την φωτογραφία στην ταινία «**Χριστουγεννιάτικο Αντι-Παραμύθι**» σε σκηνοθεσία του **Ευθύμη Χατζή**

Για την υποβλητική φωτογραφία που αποτυπώνει με υποδειγματικό τρόπο την ιστορία

Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας

Απονέμεται στην **Φωτεινή Μπαξεβάνη** για την ερμηνεία της στην ταινία «**Ουρανία**» της **Δέσποινας Κούρτη**

Τιμητική Διάκριση Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας

Απονέμεται στον **Γιάννη Στάνκογλου** για την ερμηνεία του στην ταινία «**Η ζωή μετά** » του **Χρήστου Σαγιά**

Τιμητική Διάκριση Μοντάζ

Απονέμεται στον **Θοδωρή Αρμάο** για το μοντάζ της ταινίας «**Μανέκι Νέκο**» σε σκηνοθεσία του **Μανώλη Μαυρή**

Τιμητική Διάκριση Κουστουμιών

Απονέμεται στην **Σάντυ Καραγιάννη** για την ταινία «**Play**» του **Βαγγέλη Λυμπερόπουλου**

Τιμητική Διάκριση Σκηνικών

Απονέμεται στην **Βενετία Δεδεμάδη** για την ταινία «**Καληνύχτα**» του **Θάνου Κερμίτση**

Τιμητική Διάκριση Ήχου

Απονέμεται στον **Βαγγέλη Ζέλκα** για την ταινία « **Το εισιτήριο**» του **Χάρη Σταθόπουλου**

Τιμητική Διάκριση Πρωτότυπης Μουσικής

Απονέμεται στον **Σταύρο Γασπαράτο** για την μουσική της ταινίας « **Μανέκι Νέκο**» του **Μανώλη Μαυρή**

Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου

Απονέμεται στον Παναγιώτη Παπαγιαννόπουλο για την ταινία « **Μανέκι Νέκο**» του Μανώλη Μαυρή

Εύφημο Μνεία

Η εύφημος μνεία απονέμεται στην ταινία «**Mad dogs**» της Δανάη Παπαϊωάννου
Για το άψογα χορογραφημένο μονοπλάνο

Εύφημο Μνεία

Η εύφημος μνεία απονέμεται στην ταινία « **Brazuca**» του Φαίδωνα Γκρέτσικου

Για τον ταλαντούχο μικρό Μπόϊκο

Βραβείο PITCHING LAB” Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

Το βραβείο απονέμεται στον **Άρη Καπλανίδη** για την ταινία «**Από το Μπαλκόνι**»

Διακρίσεις κίνητρα Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Το **Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου** απένειμε χθες βράδυ και τρεις διακρίσεις **KINHTPA** στους εξής νέους κινηματογραφιστές:

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου βραβεύει νέους δημιουργούς, οι οποίοι βρίσκονται στα πρώτα τους βήματα και τούς παρέχει το “KINHTPO” για να συνεχίσουν να δημιουργούν στον κινηματογράφο.

Για τον λόγο αυτό το ΕΚΚ αποφάσισε να απονείμει τέσσερα (4) ισότιμα βραβεία, χρηματικού ποσού ύψους 2.000 Ευρώ το καθένα, ως ενίσχυση για την πραγματοποίηση της επόμενης ταινίας τους.

Τα βραβεία απονέμονται στους ακόλουθους δημιουργούς:

Για την ταινία **ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ**

στον σκηνοθέτη-σεναριογράφο **Θάνο Κερμίτση**.

Για την ταινία **MANEKI NEKO**

στον σκηνοθέτη και συν-σεναριογράφο **Μανώλη Μαυρή**.

Για την ταινία **ΟΥΡΑΝΙΑ**

στην σκηνοθετίδα-σεναριογράφο **Δέσποινα Κούρτη**.

Για την ταινία **ΣΤΑΣΗ**

στην σκηνοθετίδα, σεναριογράφο και μοντέρ **Μαύρα Πεπονή**.

Βραβείο PITCHING LAB” Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου απονέμει το βραβείο “PITCHING LAB”

στο πλαίσιο του 40ου Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

Στον **Omer Caroglu** για την ταινία **Who shall we kill tonight**

ως οικονομική ενίσχυση με το χρηματικό ποσό των 2.000 ευρώ για την

παραγωγή της ταινίας.

Βραβείο Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών

Η Ένωση Ελλήνων Κινηματογραφιστών / Greek Society of Cinematographers (G.S.C.) στο πλαίσιο του 40ου Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας θέλοντας και φέτος να επιβραβεύσει ένα νέο-νέα συνάδελφο στο ξεκίνημα του και επισημαίνοντας την καθοριστική συμβολή του Διευθυντή Φωτογραφίας σε όλη την παραγωγική διαδικασία μιας ταινίας, απονέμει έπαινο για την οπτική αφήγηση στον **Μανού Τιλίνσκι** την ταινία **Μανέκι Νέκο** του **Μανώλη Μαυρή**

Στη επιτροπή συμμετείχαν τα Μέλη μας **Κατερίνα Μαραγκουδάκη** και **Γιώργος Φρέντζος**.

Ο έπαινος συνοδεύεται από Χορηγία της εταιρείας Post Production Multivision για το color correction της επόμενης μικρού μήκους ταινία του βραβευμένου από το GSC στο φεστιβάλ Δράμας για νέο Έλληνα διευθυντή φωτογραφίας.

Βραβείο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΛΕΣΧΩΝ ΕΛΛΑΔΑΣ απονέμει Βραβείο Καλύτερης Ταινίας του Εθνικού Διαγωνιστικού Τμήματος του 40ού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας στην ταινία **ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ** του **Χάρη**

Σταθόπουλου, γιατί αναδεικνύει τις πολλαπλές και οδυνηρές επιπτώσεις της κρίσης με τη δύναμη των χαρακτήρων και με αφηγηματική και δραματουργική αρτιότητα.

Βραβείο Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου

Η Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου βραβεύει φέτος μια ταινία που συγκεντρώνει τα εξής χαρακτηριστικά:

Αποτελεί ένα σχόλιο πάνω στο αναφαίρετο δικαίωμα του καθενός και της καθεμιάς στο αναπάντεχο ερωτικό βίωμα και στην επανεύρεση της χαμένης ταυτότητας, ανεξαρτήτως τιμήματος.

Διαθέτει εκφραστική και αφηγηματική πυκνότητα, όπως αρμόζει στην αυτόνομη φυσιογνωμία των ταινιών μικρού μήκους.

Πρόκειται για την ταινία **«Ουρανία»** της Δέσποινας Κούρτη.

Βραβείο Τεχνικής Αρτιότητας της Ένωσης Τεχνικών Κινηματογράφου και Τηλεόρασης ΕΤΕΚΤ

Το Βραβείο απονέμεται στην ταινία **«Play»** του Βαγγέλη Λυμπερόπουλου

Για το γραφείο τύπου

Ευάννα Βενάρδου

6932906657

25210-27435

Email: press@dramafilmfestival.gr

Δράμα: Αγίας Βαρβάρας 9 66100 Δράμα Τηλ:25210 47575 Fax:25210 33526
Αθήνα: Εμμ. Μπενάκη 71 10681 Αθήνα Τηλ:210 3300309 Fax:210 3302818
www.dramafilmfestival.gr – Email : kinfest@dra.forthnet.gr