

Βραβεία Διεθνούς 2017

Η κριτική επιτροπή του 23^{ου} Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας ,
αποτελούμενη από τους

Πρόεδρο

Νίνο Φένεκ Μικελίδη

Μέλη

Huysmans Christie
Filipe Pereira
Goran Radovanovic
Katia Scarton-Kim

Πρώτα από όλα εγώ και τα μέλη της επιτροπής μου θέλουμε να ευχαριστήσουμε τόσο τη διεύθυνση του φεστιβάλ, και ιδιαίτερα τον Αντώνη Παπαδόπουλο, για την τιμή που μας έκανε να μας επιλέξει για την κριτική επιτροπή του διεθνούς διαγωνιστικού, όσο και τα μέλη της ομάδας του που έκαναν την παραμονή μας στην πάντα τόσο φιλόξενη Δράμα μια πολύ όμορφη εμπειρία.

Πρέπει να τονίσω πως η πλειονότητα των 58 ταινιών του διαγωνιστικού που είδαμε στη διάρκεια του εξαημέρου, ταινιών που καταπιάστηκαν με ένα μεγάλο φάσμα θεμάτων, τη φτώχεια, τη μιζέρια, την εκμετάλλευση, τη μετανάστευση, την οικονομική κρίση, αλλά και τις προσωπικές και οικογενειακές σχέσεις, την αναζήτηση ταυτότητας ταινίες που ήταν σε ένα πολύ υψηλό επίπεδο και που, πράγματι, έκανε την επιλογή για τα βραβεία πολύ δύσκολη, με αποτέλεσμα να μείνουν έξω από αυτά αρκετές πολύ καλές ταινίες.

Γι αυτό και σε όλους εσάς τους σκηνοθέτες που διαγωνιστήκατε πρέπει να πω, και το πιστεύουμε ειλικρινά, και είμαι σίγουρος που σε αυτό θα συμφωνήσει και το κοινό που τις είδε, πως οι σκέψεις, οι προβληματισμοί και οι προτάσεις που κάνατε μέσα από τις ταινίες σας δεν πήγαν χαμένες γιατί μας έδειξαν πως, παρά τα μεγάλα οικονομικά, πολιτικά και άλλα προβλήματα που όλοι αντιμετωπίζουμε αυτή την εποχή, εσείς, οι νέοι σκηνοθέτες, οι μικρομηκάδες, έχετε το ταλέντο, τον

ενθουσιασμό, το πάθος και το νέο αίμα που χρειάζεται για την ανανέωση του κινηματογράφου. Και πως με τις ταινίες σας, μας δείξατε, πως είτε λευκοί, είτε μαύροι, είτε κίτρινοι είτε στρείτ είτε γκέι, είτε Χριστιανοί είτε Μουσουλμάνοι, είτε Βουδιστές είτε άθεοι, ζούμε όλοι σε μια και μοναδική κοινωνία, την κοινωνία του πλανήτη μας, ενός πλανήτη που ελπίζουμε να υπάρχει και στα επόμενα 40 χρόνια, πλανήτη, όπου το πιο σημαντικό είναι ο άνθρωπος και όχι τα σύνορα και τα τείχη που επιμένουν να μας επιβάλλουν, και δυστυχώς πολύ συχνά με βία, οι διάφοροι πολιτικοί και τα οικονομικά συμφέροντα που εκπροσωπούν. Με όλη μας την καρδιά χαιρετάμε τα 40 χρόνια του ιδιαίτερα χρήσιμου αυτού φεστιβάλ και του ευχόμαστε να συνεχίσει με την ίδια αγάπη και τον ίδιο ενθουσιασμό την πορεία που χάραξε.

Κατά την τελική συνεδρίαση της 23^{ης} Σεπτεμβρίου, αποφάσισε να απονεμίσει τα εξής βραβεία

Grand Prix 2017

Απονέμεται στην ταινία **“Imago”** του **Raymund Ribay Gutierrez** από τις Φιλιππίνες

Σε μια ταινία όπου μέσα από δυνατές εικόνες, σοκαριστικές και συγκινητικές εικόνες απεικονίζει την εξαθλίωση και τη φτώχεια μιας μη προνομιούχας τάξης.

Το βραβείο συνοδεύεται από 4.000 ευρώ, προσφορά της εταιρείας Raycar.

Second Prize

Δεύτερο Βραβείο

Απονέμεται στην ταινία **“Genaro”** των **Andres Porras και Jesus Reyes** από την Κολομβία

Σε μια ταινία που απεικονίζει με τρομακτικές εικόνες την απανθρωπιά και τον κυνισμό ως αποτέλεσμα ενός εμφυλίου πολέμου.

European Film Awards Drama 2017

Βραβείο EFA «ΔΡΑΜΑ 2017», της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας

Κινηματογράφου

Απονέμεται στην ταινία **“The circle”** (Ο κύκλος) της **Ruken Tekes** από την Τουρκία

Special Award TV5 Monde

Ειδικό Βραβείο Αρτιότερης Παραγωγής TV5 MONDE

Απονέμεται στην ταινία «Fugazi» του Laurent Michelet από το Βέλγιο-Γαλλία

Best Southeastern European Film

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νότιοανατολικής Ευρώπης

Απονέμεται στην ταινία «Φράγμα» του Γιώργου Τελτζίδη (teltzidis@yahoo.gr) από την Ελλάδα

Best Animation Film

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων

Απονέμεται στην ταινία «The Shadow over Prague» του Marek Berger από την Τσεχία

Special Mention

Εύφημος Μνεία

Απονέμεται στην ταινία “Η ασήμαντη ζωή της Ελένης Παυλή” του Μιχάλη Χαπέσιση (interarchitect@me.com) από τη Κύπρο

Special Mention

Εύφημος Μνεία

Απονέμεται στην ταινία “A brief history of princess X” (Μια σύντομη ιστορία για την πριγκίπισσα X) του Gabriel Abrantes από την Πορτογαλία-Γαλλία-Ηνωμένο Βασίλειο.

Special Mention for Male Acting

Εύφημος Μνεία Ανδρικής Ερμηνείας

Απονέμεται στον Peder Holm Johansen για την ερμηνεία τους στην ταινία “Odd job man” (Μια περίεργη δουλειά) της Marianne Blicher από την Δανία.

Βραβείο FIPRESCI

Η κριτική επιτροπή της FIPRESCI αποτελείόμενη από τους:

Στράτο Κερσανίδη από την Ελλάδα

Roberto Tirapelle από την Ιταλία

Tonci Valentic από την Κροατία

Απονέμουν το Βραβείο της FIPRESCI στην ταινία **“A brief history of princess X”** (Μια σύντομη ιστορία για την πριγκίπισσα X) του **Gabriel Abrantes** από την Πορτογαλία-Γαλλία-Ηνωμένο Βασίλειο.

Βραβείο Τηλεοπτικού Σταθμού της Βουλής των Ελλήνων

Ο Τηλεοπτικός Σταθμός της Βουλής των Ελλήνων απονέμει φέτος για δεύτερη συνεχή χρονιά το βραβείο «Ανθρώπινες Αξίες» σε μια ταινία του Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος, που αφηγείται με λιτότητα την πορεία ενός τραγικού ήρωα που αναζητά το γιο του μέσα στην αγριότητα του εμφυλίου πολέμου.

Το βραβείο απονέμεται στην ταινία **“Genaro” (Χενάρο)** από την **Κολομβία** των **Αντρές Πόρας και Χεζούς Ρέγιες**.